

# Recuerdo Gaucho

Donación  
A. Pelaia  
-360-

TANGO CAMPERO



EDITORIAL MUSICAL ODEON

Letra y música de  
**MANUEL GARCIA QUIROGA**

\$0.40<sup>m/n</sup>

Industria Argentina



ES UNA MUSICA ODEON



Dedico con sincera simpatía y estímulo al periodismo popular de Radios y Teatros esta composición que fué inspirada por la legendaria raza gaucha.

# RECUERDO GAUCHO

TANGO CAMPERO

Letra y Música de MANUEL GARCIA QUIROGA



EDITORIAL MUSICAL ODEON

CANTO

PIANO

Co-bi-jados ba-joun sau-ce que pres-to som-bra'l gau-cha-je

8º

qu'es-ti-ra-ban al cor-da-je de su vi-hue-la al can-to-r

COMO ESTILO

To-do-a-que-llo e-ra-a-le-gri-a el vi-brar de e-sas bar-do-nas

A Tempo

que zor-za-les y pa-lo-mas se po-sa-ban a es-cu-cher cio-n

COMO ESTILO

FIN

1. PARA SEGUIR 2. PARA FIN

Será prohibida y castigada la venta de esta música al extranjero sin conformidad escrita de la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon) Buenos Aires, Montañeses 2150.

Todos los derechos reservados por la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon), Buenos Aires, Montañeses 2150.



Vie - jo — PIANO Sau - ce — PIANO som - bra que a - do - ró la tra - di - cio — n

té - tri - co con - tem - plo tu fo - lla - je que no que - dan ni re - cuer - dos de tu ver - de ra - ma - zó — n

tiem - pos — PIANO gau - chos — PIANO sien - to yo tam - bién que ya me vo — y

Sien - to que mis hue - sos ya es - tán vie - jos que no ten - go ni re - fle - jos de mi crio - lla tra - di - ció - n AL

I

Cobijados bajo el sauce  
que prestó sombra al gauchaje  
qu' estiraban el cordaje  
de su vihuela al cantar.  
Todo aquello era alegría  
el vibrar de esas bordonas  
que zorzales y palomas  
se posaban a escuchar.

II

¡Viejo sauce!  
sombra que adoró la tradición,  
tétrico contemplo tu follaje  
que no quedan ni recuerdos de tu verde ramazón.  
¡tiempos gauchos!  
siento yo también que ya me voy,  
siento que los huesos ya están viejos  
que no tengo ni reflejos de mi criolla tradición.

I Bis

Hoy ya viejo y achacosos  
ya no canto en mi guitarra,  
porque mi alma se desgarró,  
del sentir que añoro yo;  
y no quedan ni giros  
de mi noble raza pampa  
¡Solo quedan remembranzas  
de mi gaucha tradición!



# Desfile Musical al Odeon



**INFORMATIVO DE INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON**  
 Fábrica de Discos "ODEON" y Editorial Musical "ODEON" - Montañeses 2150 - Buenos Aires - U. T. (73) Pampa 0026-27-28

Año 1937

SUPLEMENTO N.º 4

BUENOS AIRES

## LA COPLA PORTEÑA

TANGO

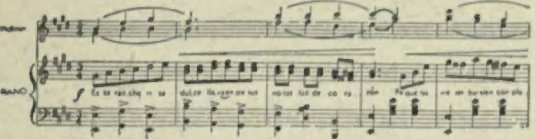
Música de FRANCISCO CANARO  
 Letra de IVO RELAY



## PA'QUE BAILEN LAS VIEJAS

RANCHERA

Letra y Música de ANTONIO BONAVENA



## CIUDAD DE ENSUEÑO

MARCHA

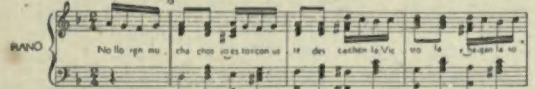
Letra y Música de ANDRÉ FILHO



## NO LLOREN MUCHACHOS. I

TANGO

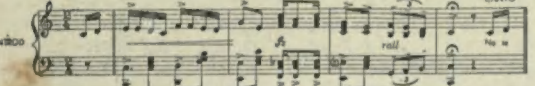
Letra y Música de JUAN B. VESCO



## EL QUE A HIERRO MATA...

TANGO

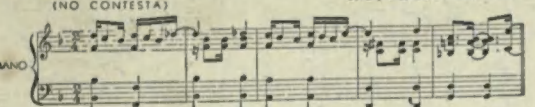
Letra de IVO RELAY  
 Música de FRANCISCO CANARO



## NÃO RESPONDE

(NO CONTESTA)

Letra y Música de ANDRÉ FILHO



## CALLECITA

VALS

Letra y Música de RAUL FERNANDEZ SIRO



## LAS CAMPANAS

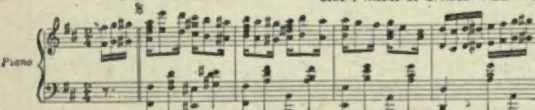
Letra de JUAN M. VELICH TANGO CANCION Música de ARMANDO ACQUARONE



## AVE SIN RUMBO

TANGO

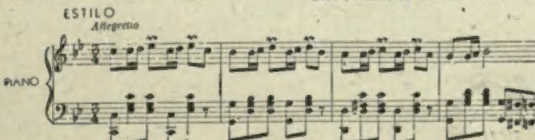
Letra y Música de GARDEL-RAZZANO



## AMARGURA

ESTILO

Letra y Música de GARDEL-RAZZANO

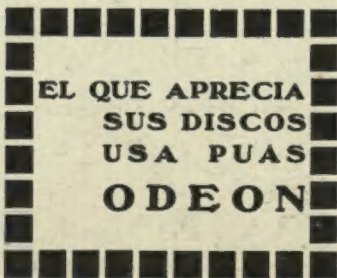


Año tras año va aumentando el interés y la afición por las excursiones, pic-nics, etc., así como también afluyen en una cantidad continuamente creciente a los sitios de veraneo, como ser: balnearios, sierras, etc., siendo en todos los casos el compañero obligado, la música, que tan gratos momentos de expansión y deleite brinda a los que sepan gozar de ella. Para esta clase de paseos, el instrumento ideal, es un fonógrafo portátil Odeón, el que se confecciona en cuatro modelos y tamaños distintos, estando entre ellos el que Vd. desea.

Debido a los convenios con sus Compañías afiliadas, Odeón está en condiciones inigualables para brindar el repertorio más ecléctico que se puede presentar, estando además en un reconocido privilegio al poder poner a la venta, conjuntamente con el estreno de las películas, las canciones de las mismas, y en su mayoría interpretadas por los mismos artistas que intervienen en ellas.

La mejor confirmación de la excelente calidad de las púas "Odeón", es la demanda siempre creciente de parte de los discófilos, habiendo podido comprobar nosotros que la gran mayoría de ellos insisten directamente para la obtención de las púas "Odeón". Agradecemos a todos los discófilos que así retribuyen nuestros esfuerzos por brindarles la mejor calidad a precios razonables.

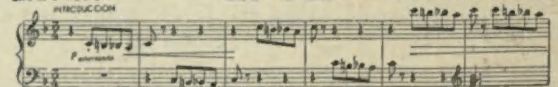
Las adquisiciones continuas del elenco Odeón son tan numerosas y todas ellas de tan excelentes calidades artísticas, que estos breves comentarios no nos permiten hacer una reseña de todas ellas, por lo que nos abstenemos.



## CHIRIBIRIBIN

VALS - CANCION

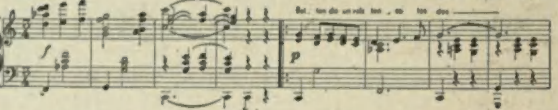
Letra de C. ROCHET y P. ROCHON Música de A. RESALLOZZA Montaje cantina de LOUIS RAYMOND



## BAILAR... SOÑAR

VALS

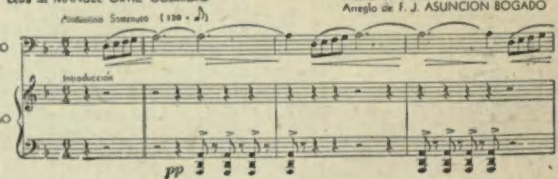
Letra original de A. E. SORELLA Música de L. MALATESTA Versión cantina de LOUIS RAYMOND Versión inglesa de L. F. LUCAS



## INDIA

GUARANIA

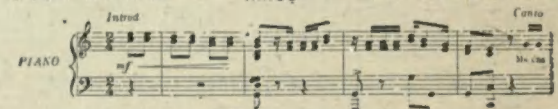
Letra de MANUEL ORTIZ GUERRERO Música de JOSE ASUNCION FLORES Arreglo de J. J. ASUNCION BOGADO



## MEDALLITA DE LA SUERTE

TANGO

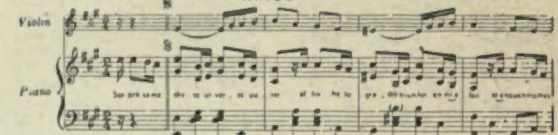
Letra de MARIO BATISTELA Música de GARDEL RAZZANO



## SORPRESA

TANGO

Letra de JUAN GILBERTI Música de M. TANGA



## HABLAME DE AMORES, MARIU

PARLANTE D'AMORE, MARIU

Letra original de ENNIO NERI Versión cantina de LOUIS RAYMOND Música de C. A. BIXIO



## CORAZONES

MARCHA

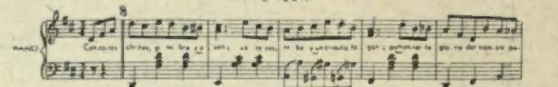
Letra de IVO RELAY Música de ALBERTO GAMBINO



## AL BRILLAR DE LOS FOGONES

RANCHERA

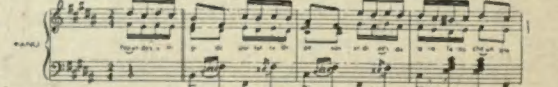
Letra de ENRIQUE GAUDINO Música de ALFREDO CORDISCO



## LOCO LINDO

TANGO

Letra de CHAMICO Música de ESPERIDIO FAMA y CARLOS DE SABL



## ERA UN GITANILLO

PASO DOBLE

Letra y Música de R. MASSOBRO y J. CALDARELLA

